

Laura Pariani (1951) ha iniziato a lavorare in campo artistico come pittrice e fumettista. Nel campo della scrittura ha all'attivo una ventina di opere teatrali rappresentate in più lingue, più di centocinquanta racconti in svariate antologie e 39 romanzi; tra gli ultimi: *Milano è una selva oscura* (Einaudi 2010; Premio Selezione Campiello; Premio Basilicata), *La valle delle donne lupo* (Einaudi 2012, Premio Bottari Lattes); *Questo viaggio chiamavamo amore* (Einaudi 2015; Premio Bergamo); *Di ferro e d'acciaio* (NNE 2018; Premio Mondello); *Il gioco di Santa Oca* (La Nave di Teseo 2019, Premio Selezione Campiello); *Apriti, mare!* (La Nave di Teseo 2021); *Selvaggia e aspra e forte* (La Nave di Teseo 2023, Premio Sergio Maldini e Premio Augusto Monti); *Primamà* (La Nave di Teseo 2025) con cui ha ricevuto il Premio Campiello alla carriera. Ha partecipato alla sceneggiatura del film *Così ridevano* (Leone d'oro 1998).