

Giuliana Zanella

Titoli di studio e professionali

- Liceo Artistico in Venezia, Laurea in Architettura e abilitazione alla professione presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (con voti 110/110 e lode)
- Ha svolto attività professionale con numerose esperienze di restauro di edifici privati e pubblici, sia a rilevante carattere storico-artistico che di edilizia minore, interventi urbanistici su tessuti storici e monumenti in aree storiche. Ha pubblicato alcuni articoli relativi ad analisi storico-architettoniche.

Allestimenti museali (principali)

- "Pietro de Marascalchi et alii. Restauri, studi e proposte per il Cinquecento feltrino" (1994). *Incarico Soprintendenza Beni Storici ed Artistici del Veneto.*
- "Collezione d'arte moderna di Carlo Rizzarda", committente: *Comune di Feltre* (1996).
- Allestimento del Centro visitatori del Parco, sede di Pedavena; *incarico Ente Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi* (1999-2000)
- Varie mostre per il Museo etnografico di Seravella "Uomini e animali..", "Pietra..", "Fratelli Grimm.." *incarico della Provincia di Belluno* (1998-2000)
- "Casa-museo dell'alchimia", Valdinogher (Alpago); *incarico Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Veneto Orientale* (2001-2005)
- "Archeologia industriale" miniere di Valle Imperina (Agordo), *incarico Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi* (2001)
- "Economia agro-silvo-pastorale", La Valle Agordina, *Incarico Comunità Montana Agordina* (2001-2005).
- "La casa par far ciar", Palazzo Scopoli, Fiera di Primiero (2003); *incarico dell'Azienda elettrica del Primiero* (Trento)
- "Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi", Seravella, *Incarico Provincia di Belluno*. (2003-2005)
- "La Necropoli romana di San Donato" *incarico Comune di Lamon e Soprintendenza per i BB archeologici del Veneto* (2004-2005).
- "Satiro romano", Oratorio dell'Annunziata a Feltre, Incarico "Il Fondaco per Feltre" (2013).
- "Esculapio di Feltre. Dal rinvenimento al restauro", Incarico "Il Fondaco per Feltre" (2015).
- "Walter Resentera. Le figure sui Muri", Galleria Rizzarda. Incarico del Comune di Feltre (2017)
- "Novecento italiano", Galleria Rizzarda. Incarico Comune di Feltre (2018)
- "Cuore di carta" in Palazzo Borgasio. Incarico del Comune di Feltre (2019)
- "Palmira", opere di Michela Zasio, presso La Fabbrica del Vapore, Milano (2020)
- "Marcello Dudovich al tempo della committenza aeronautica", Palazzo Aeronautica a Roma. Incarico Aeronautica Militare (2021)
- "100 anni dell'Aeronautica Militare". Incarico Aeronautica Militare (2022). Altare della Patria (Roma), Palazzo Vecchio a Firenze, Reggia di Caserta, Palazzo dei Trecento a Treviso, Torre Pirelli a Milano ecc.
- "Temporanea", Palazzo Soranzo-Cappello a Castelfranco Veneto. (2023). Incarico Comune di Castelfranco Veneto.
- "Il dono e la speranza: memoria, fede, bellezza" per il Giubileo, Cattedrale e Battistero di Treviso, con Fabrizio Toigo. (2024) Diocesi di Treviso.