

MANLIO BRUSATIN (1943) storico delle arti e architetto, ha insegnato all' Università Ca' Foscari di Venezia, al Politecnico di Milano e nell'Ateneo Turritano (Sassari). Si occupa di tecniche della visione e della rappresentazione come colori, immagini e design. I suoi libri sul Colore (tra cui *Storia dei colori*) hanno avuto un riscontro internazionale e sono stati tradotti, oltre che nelle maggiori lingue europee in coreano e in arabo. I suoi ultimi saggi sono: *Colore senza nome* (2006), *Arte come design* (2007), *Verde. Storie di un colore* (2013), *Stile sobrio* (2016) e il *Cappello di Leonardo*. (2019).