

PAOLA BINANTE

Fotografa e artista, è docente e coordinatrice del corso specialistico di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e l'ISIA di Urbino.

Si diploma in fotografia all'Istituto di Stato per la Cinematografia e la Televisione, successivamente si laurea in Storia del Teatro alla Sapienza e in Decorazione all'ABA di Roma, poi in Comunicazione e Didattica dell'Arte a Bologna.

Dal 1984 si occupa, come professionista, di Fotografia d'arte, collaborando con artisti, gallerie e musei. Dal 1992 al 2000 è docente di Fotografia presso l'Istituto Rossellini di Roma e dal 1998 al 2003 di Teoria e Tecnica Fotografica presso l'ISFCI di Roma.

Nel 2010 crea la specialistica in Fotografia presso l'ISIA di Urbino.

La sua personale ricerca nel campo artistico ha inizio nel 2000 e segue diverse linee di sviluppo: dalla sperimentazione off-camera alla produzione attraverso l'uso della fotocamera, riallacciandosi in questo ultimo caso alla ricerca concettuale. Il suo ambito poetico è lo spazio che si insinua tra la materia ed il linguaggio, tra l'oggetto e la scrittura, dove per "scrittura" dobbiamo intendere la trascrizione iconica della idea, la sua comunicazione visiva.

Ha tenuto mostre personali e partecipato a numerose esposizioni collettive in Italia e all'estero tra cui: la XIV Quadriennale di Roma, 2004; Fotografia Festival Internazionale di Roma (diverse edizioni); "Smack" Brewery Project Los Angeles-USA, 2005; "Natura e Metamorfosi", Shanghai e Beijing, 2006; "Homage à Marco Bianco" Galleria In Camera, Monaco Monte Carlo, 2008; "Ordinary China", Galleria Anna D'Ascanio, Roma, 2008; "Experimenta- Collezione Farnesina Giovani", Ministero degli Affari Esteri, Roma (2008, 2010); Lucca Fotofestival, Lucca, 2010; Sila dono Sovrano, Palazzo Arnone, Cosenza, 2011; "Generazioni, pluralità del femminile" Museo di Roma in Trastevere, 2014; "De rerum natura. Omaggio a Nino Migliori" Palazzetto Eucherio San Vitale, Parco Ducale di Parma 2017. "Spiriti. Otto fotografi raccontano Giancarlo De Carlo a Urbino", Galleria Nazionale delle Arti, Urbino, 2020.

Molte sue pubblicazioni sono editate da prestigiose case editrici e suoi interventi corredano diversi cataloghi d'arte.