

Michela Fregona - bio

È laureata in lettere antiche, diplomata in flauto traverso, giornalista. Scrive per Cultweek, di cui dirige la pagina letteraria; ha collaborato con l'Istituto Veneto e l'Accademia dei Lincei.

Organizza corsi, rassegne, presentazioni con librerie e biblioteche.

Ha curato per il Teatro Dal Verme di Milano la stagione "Conessioni" tra musica e letteratura e "Milano racconta".

Online ha realizzato con Antonio Moresco il corso "La biblioteca del fervore", e con Laura Pariani e Nicola Fantini "Fantasmi d'amore e altro", "Raccontare il fantastico" e "Case dell'altro mondo".

Ha collaborato con Pordenonelegge, Bookcity, Taobuk, RovigoRacconta, La Milanese, Una Montagna di Libri.

È tra i fondatori di Scrittori a domicilio.

Ha pubblicato "Tangomalia" e "Buenos Aires Café", (Postcart, con le fotografie di Lucia Baldini), il romanzo "La classe degli altri" (Apogeo), segnalato al Premio Calvino e "Riscossa" (Anima Mundi e RETE di cooperazione educativa).

Insegna nelle scuole serali dal 2000.