



ENRICA BUCCARELLA

Studi

Ha conseguito il diploma magistrale nel 1984 e l'attestato del quinto anno integrativo nel 1985. Ha frequentato la Scuola di Illustrazione di Sarmede negli anni 1992, 1993, 1995 con i maestri Stepan Zavrel e Arcadio Lobato. Ha seguito numerosi percorsi privati di studi artistici e musicali.

Posizione attuale ed esperienze lavorative

È docente di Scuola Primaria dal 1986, attualmente presta servizio presso l'Istituto Comprensivo II di Castelfranco Veneto.

Sperimenta da trenta anni in classe la metodologia dei laboratori creativi. Ha approfondito in particolare lo sviluppo di questa metodologia nel campo della didattica musicale e dell'educazione all'immagine, con l'ideazione e la realizzazione di diversi laboratori. È socio fondatore dell'Associazione culturale La Scuola del Fare di Castelfranco Veneto. Ha fatto parte del gruppo LeggereperLeggere, lettori professionisti in Veneto. È animatrice di laboratori con i bambini e conduce laboratori e seminari di formazione per insegnanti. È ideatrice di letture concerto per adulti e bambini e ha collaborato in diverse occasioni con i docenti di didattica della musica del Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto.

È stata regista e coordinatrice pedagogica dell'operina "Lo scoiattolo in gamba" di De Filippo-Rota, progetto educativo del Teatro La Fenice di Venezia per le Celebrazioni Rotariane.

Nel **2006** ha ricevuto un incarico di **docenza nei Corsi Speciali abilitanti presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Padova** e ha condotto i laboratori di Didattica dell'Immagine a Padova e a Treviso.

Ha curato **dal 2006 al 2015** i laboratori di illustrazione, arte, costruzione del libro e lettura ad alta voce per gli insegnanti del **Progetto Premio Soligatto**, iniziativa dei Comuni di Pieve di Soligo, Farra di Soligo e Refrontolo (TV) dedicato ai libri illustrati per bambini.

Nell'ottobre **2008** ha partecipato al Convegno "CREATIVITÀ IN GIOCO" con il seminario "Il gioco della musica" e il laboratorio didattico "Il racconto musicale" presso la **Biblioteca Comunale di Bomporto**.

Nel novembre **2012** è stata ospite del Convegno "BIBLIOTECHEREI" con il seminario e il laboratorio creativo "Dalle parole alla musica" per educatori, insegnanti, animatori e bibliotecari, presso **Sant'Agata Bolognese**.

Ha tenuto corsi di formazione per la **Rete di Cooperazione Educativa** negli incontri nazionali di **Sestri Levante (2012) "Il motore della musica", Padova (2013) "Dalle parole alla musica"**.

In novembre del **2017** è stata ospite de **La Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi a Drizzona** per la conduzione del laboratorio "Giocare con il colore", rivolto a educatori, insegnanti e atelieristi. Nell'aprile **2018** ha condotto il laboratorio sull'illustrazione "Il mondo raccontato dalle immagini" presso la **Biblioteca Civica di Bassano del Grappa** nell'ambito del 23° Seminario di studi sulla letteratura per bambini e ragazzi.

Nel settembre **2018** ha condotto la giornata di studi "APPRENDIMENTO EMOTIVO TRA NATURA E CULTURA" presso l'**Istituto Comprensivo "Volponi" di Urbino**, con il seminario: *L'ALBO E IL LIBRO ILLUSTRATO nello sviluppo estetico, linguistico, emozionale e cognitivo del bambino* e il laboratorio: *DISEGNARE LA NATURA, tecniche, strumenti e metodi per rappresentare il mondo*.

Nel **2019** ha condotto i laboratori del Progetto Nati per Fare "Respect" per le **Biblioteche del Consorzio della Saccisica, Padova**.

Nel maggio **2019** ha condotto il Progetto Laboratorio di Lettura "LEGGERE PER FARE", incontri di lettura e laboratorio per le classi della **Scuola Primaria dell'Istituto Statale di Asiago (VI)**.

Tra novembre e dicembre **2019** ha tenuto nuovamente una serie di incontri di lettura e laboratorio per le classi della **Scuola Primaria dell'Istituto Comprensivo Statale di Asiago (VI)**.

- Nel **2020** ha tenuto seminari e laboratori online e in presenza rivolti a docenti ed educatori nel programma di Formazione dell'**Associazione Culturale La Scuola del Fare**. Ha partecipato come relatrice al Progetto "Gianni Rodari? Al cento per cento" della **Biblioteca Comunale di Castelfranco Veneto**, con il seminario "Gianni Rodari: parole per pensare, parole per fare".

Nel **2021** ha tenuto il seminario online "Leggere come narrare" e il laboratorio in presenza "Giocare con il Colore" rivolti a insegnanti ed educatori nelle proposte di formazione dell'**Associazione culturale La Scuola del Fare**. Ha partecipato come relatrice al Progetto "Quanti libri! Libri di oggi e di ieri per tutti anche per te" della **Biblioteca Comunale di Castelfranco Veneto**, con il seminario "Cinque anni di libri e letture per educare alla lettura attraverso una buona pratica, a scuola".

In maggio del **2021** ha partecipato come relatrice al primo **Convegno Erickson Scuola Creativa** con il laboratorio online "Esplorazioni tra arte immagini e natura".

Nel **2022** è stata ospite di diverse biblioteche per letture animate e laboratori rivolti ai bambini dai 6 agli 11 anni. Ha partecipato al Programma di formazione annuale de La Scuola del Fare con il laboratorio online "Il segno giocato" e in presenza "Il gioco del Colore". In giugno ha tenuto il laboratorio "La Natura, dal segno al Colore" presso l'**Istituto Comprensivo di Cittadella, VICENZA**. In dicembre ha tenuto il laboratorio "IL SEGNO GIOCATO" presso l'**Associazione Menecor di Rimini**.

Nel **2023**, in **febbraio**, ha partecipato come relatrice al Seminario "La letteratura a scuola oggi", organizzato dal **Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari di Padova**. Sempre in febbraio ha tenuto il laboratorio per docenti ed educatori "Il gioco del colore" a Cagliari organizzato dalla **Libreria Tuttestorie** e dal **Comune di Cagliari**.

In **marzo 2023** ha tenuto il laboratorio di costruzione del libro "IN UN LIBRO" presso il Teatro Comunale di Reggiolo, organizzato da un gruppo di docenti dell'**Istituto Comprensivo di Reggiolo** e patrocinato dal Comune.

In aprile **2023** ha condotto il laboratorio "Mappe vegetali" all'interno del secondo convegno SCUOLA CREATIVA di Erickson a Trento. Sempre in aprile, per l'Associazione "Minuscola" di Quartu Sant'Elena ha tenuto tre giornate di formazione per i docenti nel Progetto "I Linguaggi del Libro" sostenuto da CEPPELL. In settembre **2023** ha tenuto il Laboratorio "Il Gioco del Colore" per i docenti dell'Istituto Comprensivo PARCO DI VEIO, Roma.

In ottobre **2023** è uscito il suo primo libro per la Casa Editrice Topipittori, nella collana i Topisaggi "La scuola è un posto bellissimo".

In novembre **2023** ha tenuto il laboratorio "Maestra cosa ho scritto" presso la Biblioteca di Azzate, VARESE. In dicembre **2023** ha tenuto il Laboratorio "Il Gioco del Colore" presso l'Associazione Menecor di Rimini.

In febbraio **2024** ha tenuto il Laboratorio "Il Gioco del Colore" presso il Centro Eventi Famigli, a Spilamberto, MODENA, per i docenti dell'Istituto Fabriani di Spilamberto.

In marzo **2024** è stata ospite della libreria L'altra Città di Roma per la conduzione del laboratorio TIMBRI.

Il **30 aprile 2024** ha tenuto la lezione aperta "Il testo letterario alla Scuola Primaria, esperienze tra letture, ascolto, conversazione" nell'ambito dell'insegnamento Educazione al testo letterario, Corso di laurea magistrale, Scienze della Formazione Primaria, Università di Padova.

In settembre **2024** è uscito il suo secondo libro "Leggere una foglia, percorsi interdisciplinari per una scuola creativa" per la Casa Editrice Erickson.

Sempre in settembre ha partecipato al Progetto che il Comune di Setteville ha dedicato all'artista Bice Lazzari con un laboratorio proposto ai ragazzi dal titolo "Segno spazio colore nell'arte di Bice Lazzari"

Il **19 settembre** è stata ospite del festival Pordenonelegge insieme al professor Matteo Giancotti in un incontro dal titolo La lezione creativa. Il **21 settembre** sempre a Pordenone ha partecipato a BookLook con Beatrice Bosio della casa editrice Topipittori per conversare sulla documentazione delle esperienze scolastiche all'interno del libro "La scuola è un posto bellissimo" di cui la sottoscritta è autrice.

In ottobre **2024** ha tenuto un seminario e un laboratorio dal titolo "Mappe vegetali, il paesaggio dentro lo sguardo" presso l'Istituto Comprensivo di Recco, Camogli, Uscio nel percorso formativo "Il territorio come compagno di scuola".

In novembre **2024** ha condotto il laboratorio "Timbri" presso la libreria La tana del Bianconiglio di Martellago (VE) e "Mappe vegetali" presso l'Associazione Menecor di Rimini.

Il **15 novembre** ha partecipato come docente al 5° Convegno nazionale Erickson Didattiche con la conduzione di 3 tavoli operativi.

Il **23 novembre** ha tenuto il laboratorio "Maestra cosa ho scritto" presso la Biblioteca Vergari di Nardò (LE) nell'ambito del Progetto Il giardino dei lettori.

In febbraio/marzo **2025** ha tenuto il laboratorio "Dal segno libero alla scrittura" presso l'Istituto Comprensivo di Reggiolo (RE) nell'ambito della formazione PNRR.

Il **16 di marzo** ha partecipato al Convegno SFIDE organizzato a Milano da Centro Studi Erickson, con un laboratorio per i docenti e la presentazione del libro "Leggere una foglia" ed. Erickson.

Il **6 aprile** è stata ospite del Festival Lettori in fiore di Cles, Trento, con il workshop "Leggere una foglia, percorsi interdisciplinari per una scuola creativa".

Il **13 aprile** ha tenuto un laboratorio per docenti con presentazione del libro *La scuola è un posto bellissimo*, ed. Topipittori, presso Laboratorio Casa Cenci di Franco Lorenzoni ad Amelia, in provincia di Terni.

Il **17 maggio** è stata ospite del Salone Internazionale del Libro di Torino, per la conduzione di un workshop e la presentazione del libro *“Leggere una foglia”* ed. Erickson.

Il **23 maggio** è stata ospite della Libreria Castello di carta di Vignola, presso il Centro Eventi Famigli di Spilamberto, Modena, per la presentazione del libro *“La scuola è un posto bellissimo”* ed. Topipittori.

Scrivo per documentare e raccontare la propria esperienza di maestra e lettrice, i suoi percorsi didattici e metodologici. Dal 2017 pubblica i suoi percorsi di arte, lettura e scrittura con i bambini e con gli adulti, nel blog della Casa Editrice Topipittori:

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/ricordati-che-cero-anchio>

[http://www.topipittori.it/it/topipittori/lo-specchio-interiore;](http://www.topipittori.it/it/topipittori/lo-specchio-interiore)

<http://www.topipittori.it/it/topipittori/poeta-chi-sbaglia-parole-una-scuola-di-comprensione;>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/insegnante-lettore;>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/frequentare-il-ricordo>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/giocare-con-il-colore>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/poetica-della-scuola>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/bambini-bottega-come-artisti-e-artigiani>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/forse-un-giorno-qualunque>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/mani-tra-i-sassi>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/grandi-vacanze-di-niente-leggere-scrivere-conoscersi>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/notizie-dal-museo-delle-foglie-cadute>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/maestra-esiste-babbo-natale>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/nuovissimo-dizionario-di-babbo-natale>

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/proposito-di-fiabe>

nella rivista online Occhiovoltante:

<https://www.occhiovoltante.com/2018/lettering/> (dal segno al disegno alla scrittura)

nella rivista *Dida* di Erickson

Sono presenti due suoi titoli nella collana Libri in foglio di Roberto Pittarello:

L'ascolto attivo, esperienze di ascolto nella scuola dell'Infanzia e Primaria;

La musica dei sassi, il racconto del laboratorio di educazione musicale “Dal tatto al suono”.

Sono presenti suoi contributi nei volumi

IMMAGINARI, comunicare con le immagini nella Scuola Primaria, Alessandra Falconi, Centro Zaffiria, Erickson, 2020

EDUCARE AL TESTO LETTERARIO, appunti e spunti per la scuola primaria, Matteo Giancotti, Mondadori università, 2022

Castelfranco Veneto, giugno 2025

