

Federica Manzon

[REDACTED]

[REDACTED]

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

Biografia

[REDACTED]. Laureata in Filosofia contemporanea, ha pubblicato i suoi racconti sulla rivista [Nuovi Argomenti](#) (di cui è redattrice) e sulla webzine italiana [Carmilla on line](#) prima di esordire nel 2008 nella raccolta corale *Tu sei lei* e con il romanzo *Come si dice addio*. Nel 2011 il suo secondo romanzo *Di fama e di sventura* ha vinto il [Premio Rapallo Carige per la donna scrittrice](#) ed è entrato nella cinquina finalista del [Premio Campiello](#). Nel 2015 ha curato il volume collettivo *I mari di Trieste*. Attualmente editor della Narrativa Straniera a Mondadori, collabora con il quotidiano Il Piccolo e l'organizzazione del festival letterario [Pordenonelegge.it](#)^[1].

Opere principali

Romanzi

- 2008, *Come si dice addio* ([Mondadori](#))
- 2011, *Di fama e di sventura* (Mondadori)
- 2017, *La nostalgia degli altri* ([Feltrinelli](#))

Antologie

- 2008, *Tu sei lei*, a cura di [Giuseppe Genna](#) ([Minimum Fax](#))
- 2012, *Ultima fermata Treviglio*, di [Paolo Possamai](#) ([Marsilio Editori](#))
- 2015, *I Mari di Trieste* ([Bompiani](#))