



Francesca Brotto

autrice e monologhista

esperta in tecniche autobiografiche e biografie di comunità

Sono una raccoglitrice e dispensatrice di storie.

Attraverso monologhi teatrali e racconti narro storie di vita vera.

La mia cifra è ironica... lavoro con la convinzione che attraverso un sorriso tutto può essere compreso e superato. In una società in cui violenza, discriminazioni, analfabetismo emotivo, surriscaldamento globale, intelligenza artificiale e guerre la fanno da padroni un po' di ironia è necessaria.

Il mio italiano è intarsiato di padovano e trevisano, lingue della mia terra d'origine e di adozione.

Emancipazione, integrazione e riscatto sociale motivano l'ideazione dei miei spettacoli e progetti che spesso sono finanziati da Istituzioni come la Regione del Veneto, il Ministero delle Pari opportunità, ecc.

“Una comunità che condivide, conosce e dà valore alle storie delle persone è una comunità più accogliente e solidale” per questo mi batto ogni giorno e sono costantemente impegnata nella divulgazione di storie che possono davvero mettere in luce e superare le grandi contraddizioni della nostra società.

Spettacoli

- **“Scioperina”** – Storia di una bambola e di ragazze in lotta per la dignità del lavoro. Una storia vera accaduta a Treviso negli anni '70.

Temi: diritti sul lavoro e discriminazioni di genere.

Regia F.Brotto e T. Nardin

[Guarda showreel](#)

- Tratto dal libro *“Scioperina – storia di una bambola e di donne in lotta per la dignità del lavoro”* di Andrea Dapporto. In collaborazione con ISTRESCO (Istituto Trevigiano Storia Contemporanea) e FILCAMS Treviso.

- **“Mina, le scarpe e altri imprevisti”** – Temi: discriminazioni di genere e pregiudizi; amicizia, libertà.

Regia Marco Artusi

Pubblicazioni



Tre in croce – raccolta di racconti autobiografici semiseri - Ottobre 2023

Tre creature. Ognuna con una croce da portare col proprio singolare modo: chi, con rassegnata esasperazione, attende l'arrivo di una lettera d'amore; chi, con creativa spensieratezza, illustra vantaggi e svantaggi della mezza età; chi, con scellerata avventatezza, supera il confine per un bacio.

Tre croci.

Tre donne in tre diversi momenti di sopravvivenza ordinaria, oppure un'unica donna che si svela in tre ricordi di vissuto straordinario?

E come un novello Idefix, un cane a tre zampe: Artù Achab Taildragger detto “il Ciccio” fa da sfondo a questo brulicare di stonate esistenze.



Non si può dire tutto con la bocca – storie di migranti – 2023 ed. Solidarietà
Finanziato da: Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e Regione del Veneto

Dove abitiamo? Forse nella mescolanza dei nostri vissuti, nella sovrapposizione ogni volta personalissima del presente sul passato che rivela la loro mancata coincidenza. Qui abbiamo accolto racconti migranti di passaggio tra paesaggi, culture, sguardi. Ecuador, svizzera, Bielorussia; Gambia e così via: assaporiamo il mondo e lo osserviamo con gli occhi di chi, in questo fluire, ha cambiato lingua, pelle, orizzonte – volente o nolente. Molti sono i punti in comune che mettono in luce alcune zone d'ombra della nostra società. Ma le testimonianze risuonano anche con il nostro viaggio nella vita: quello che parte puntando all'ideale e approda al reale, che per alcuni è più faticoso.



E vissero quasi tutti – Ed. Gruppo editoriale Tabula Fati – 2019

- ✓ Considerato tra i 200 libri più belli d'Italia al Concorso Letterario Tre Colori del Festival Internazionale Inventa un Film – Lenola 2023
- ✓ Menzione speciale “Una storia per il cinema” II edizione 2020/21



[E vissero quasi tutti su AUDIBLE](#)

Audiolibro autoprodotta grazie ad una raccolta fondi.
L'audiolibro è stato pubblicato sul sito dell'Associazione Nazionale Ciechi (Roma) e del Centro Internazionale del Libro Parlato di Feltre.
Inoltre è stato donato a molte associazioni – più di 21 - che si occupano di persone anziane, persone che hanno problemi visivi e/o difficoltà nella lettura.

Altre pubblicazioni

Racconti: “Sul confine, un bacio.” AAVV. Raccolta “Storie per tornare a sognare” 2021 Rugby Paese - “Amata Befana” 2018 - “Amburgher” - 2016 Ed. Ensemble - “Tappeto Volante” 2016 - “Amorevole inverno” 2015 Ed. Del Miglio; “Raccoglitori di Patate” 2014 - “Renatina” 2012

Attività

2023 - **Le storie siamo noi** – Inclusione attiva e consapevole - docenza e creazione di antologia di racconti di vita - Collaborazione con AVI Montebelluna - Bando regione Veneto DGR 277/2022
2023 – **Il-Legal Game** – ideazione e docenza – creazione di gioco da tavolo sui temi della legalità – Bando DGR n.1234 del 10 Ottobre 2022

2023 - **Memorie Pop** – Rassegna itinerante di teatro di vita. Ideazione e organizzazione di una raccolta fondi per creare la rassegna. [Clicca qui per vedere i risultati](#)

2023 - **Secondi a chi!?** – docenza - corso di scrittura autobiografica per immigrati di seconda generazione – Bando UNAR – XIX settimana di azioni contro il razzismo

2022 BIPS – **Bibione Poetry slam** – Creazione e lettura poesie

2022 - **Prime d'estate** – organizzazione e regia – monologhi di vita -

2022 - **Storie belle storte** – Docenza - Corso di scrittura autobiografica per condannati in pena alternativa – in collaborazione con I CARE odv - Bando regione Veneto DGR 1344/2021

2022 – **XVIII settimana contro il razzismo** – Bando UNAR – interviste per I CARE odv

• **Io sono diverso... come te** – video creato da Brotto/Nardin

2020 - **La mia vita un aereo di carta** - Docenza - Corso di scrittura autobiografica per il recupero e la tutela della memoria di comunità – Ass. Chicco di grano – Ponzano V.to (TV)

dal 2019 al 2022 - **Erbacce** – Docenza - Corsi teatro di vita vera – Brotto/Nardin

2021 - **Festival Mondo a KM0** – Organizzazione eventi per contrastare le discriminazioni e le marginalità - co-organizzazione – CSV Treviso/Belluno
2022 - **Memorie d'emigrazione** - video – Autrice e interprete - Associazione Trevisani nel Mondo
2021/22 **Rassegna Erbacce** – Organizzazione rassegna teatrale estate – Treviso e dintorni

Spettacoli prodotti con l'associazione TALE Teatro

2023 **Vietato Oltrepassare** – temi: ambiente e società – docenza e regia Brotto/Nardin
2022 **Malaterra** – temi: storie di donne in carcere - monologo di Elena Bonanno – Docenza e regia Brotto – Nardin
2022 **FORserESTO** – temi: immigrazione e integrazione- monologo di Tapha Fall – Docenza e regia Brotto/Nardin
2022 **Via della casa comunale** – temi: malattie mentali e marginalità - di Gallopin/Agostini – Docenza e regia Brotto/Nardin

