

Bonanno Elena

Dati riservati

Elena Bonanno, attrice, autrice e formatrice teatrale. Lavoro nel mondo del teatro ormai da più di vent'anni. La mia formazione parte dal lontano 1996 quando ho frequentato un triennio presso l'Accademia Nuova Esperienza Teatrale di Palmanova, e da lì non mi sono più fermata.

Ho partecipato a laboratori e workshop di varia natura e tipologia.

Ho lavorato con diverse compagnie teatrali, associazioni teatrali e registi in Friuli Venezia Giulia.

Per circa 8 anni ho fatto parte de "La meglio Gioventù", CSS Teatro Stabile Di innovazione del FVG, portando in scena diversi spettacoli, circa uno all'anno.

Sono numerosi i registi con i quali ho studiato in questo periodo: Massimo Somaglino, Rita Maffei, Luca Zampar, Marta Bevilacqua, Claudio Moretti e le esperienze fatte, tra le quali teatro/danza, lettura scenica, metodo Stanislavskij, approccio Meisner e Uta Hagen.

Per il CSS di Udine sono stata selezionata come attrice per lo spettacolo "La cucina" con la regia di Rita Maffei

Nel 2010 sono stata selezionata come protagonista dello spettacolo teatrale "Una storia per Albina" tratto dal libro di Mario Frezza, debuttato a Venezia e presentato a Grado, Novara, nella stagione del teatro "S. Pellico" di Trieste, a Mestre, Torino e in tournée nelle maggiori città della Croazia presso le comunità italiane. Associazione Grado Teatro.

Per circa 7 anni ho lavorato come attrice in numerosi spettacoli ed eventi organizzati da Grado Teatro.

Dal 2020 mi sono trasferita a Treviso e faccio parte dell'associazione TALE Teatro, sia in qualità di attrice per diversi spettacoli e letture sceniche, che di collaboratrice per vari progetti e laboratori con i ragazzi e nelle scuole.

Nell'estate del 2022 ho presentato per la prima volta il monologo "Malaterra", scritto e interpretato da me, con la regia di F. Brotto e T. Nardin, presentato poi in diversi comuni della provincia.

In qualità di formatrice teatrale, dopo aver seguito e ottenuto l'attestato finale di "Operatore della didattica della Visione", corso triennale di formazione per insegnare teatro nelle scuole, diretto da Giorgio Testa, da circa 15 anni lavoro con i bambini e i ragazzi come formatrice ed educatrice teatrale nelle scuole e per diverse associazioni.

Negli anni ho sempre tenuta viva la curiosità e la voglia di aggiornarmi con diversi corsi, webinar e workshop.

Nel 2022 ho conseguito un attestato a seguito del corso di formazione proposto da INDIRE (Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa): TEATRO? PARLIAMONE! I linguaggi del teatro a scuola".

Entro l'anno terminerò il secondo corso con INDIRE: IO SONO TE, metodologia per un teatro di tutti, organizzato dal Circuito ARTEVEN.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma Elena Bonanno